



AGENDA DEL CURSO INTERNACIONAL

"LA PRESERVACIÓN Y EL DESARROLLO DEL MÉTODO VAGÁNOVA"

RUSIA - SAN PETERSBURGO/ MOSCÚ

Itinerario del programa:

Día 1. SAN PETERSBURGO

Llegada a San Petersburgo. Encuentro por el guía y conductor en el aeropuerto. Traslado al hotel. Alojamiento. Según la hora de la llegada se puede organizar alguna actividad, o simplemente tener una tarde libre en la hermosa ciudad de San Petersburgo. Noche en San Petersburgo.

Día 2. SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel. **Visita Panorámica San Petersburgo.**

Durante la visita recorreremos Nevsky prospect-la espléndida avenida principal con sus edificios elegantes de Gostiniy Dvor (las famosas galerías comerciales), Casa Zinger, Palacio Stroganov e imponente Catedral de Nuestra Señora de Kazan. Luego cruzamos la isla Vasilievskiy-el antiguo puerto, recorreremos la zona universitaria, veremos la cúpula dorada de la Catedral de San Isaak. Dando la vuelta, pasaremos a lo largo del Jardín de Verano, detenemos en el Campo de Marte en el centro del cual se encuentra la llama perpetua y se abre una vista impresionante a las cúpulas multicolores de la Iglesia del Salvador Sobre la Sangre Derramada.



Visita de la Fortaleza de San Pedro y Pablo.

Es el centro histórico y arquitectónico de San Petersburg. Fue la primera construcción de la ciudad fundada el 27 de mayo de 1703 que se considera el día de la fundación de San Petersburg. En el territorio de la Fortaleza se encuentra la Catedral de San Pedro y San Pablo que pasó a ser el Panteón de la Familia Romanov, en la cual en 1998 en una capilla lateral de la Catedral enterraron los restos mortales del último emperador ruso Nicolas II y su familia. Actualmente la Fortaleza y la Catedral de San Pedro y San Pablo funcionan como museos de la historia de la ciudad.

Día 3. SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

09:30-10:00 Apertura del curso con la participación del Rector de la Academia de Ballet Ruso de Vagánova, Artista del Pueblo de Rusia Nikolai Tsiskaridze y el primer vice-rector, Artista del Pueblo de Rusia Zhanna Ayupova. (Museo de la Academia)

10:15 Salida para el Teatro Mariinsky

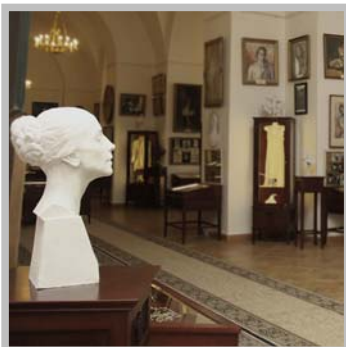


11:30 Concierto de Gala de Graduación de la Academia de Ballet Vagánova en la escena del Teatro Mariinsky

14:30 Almuerzo

15:30-16:20 Clase abierta de la danza histórica de los alumnos del tercer año de estudios.

16:20-18:00 Ensayo para el Concierto de Gala de Graduación en el escenario del Teatro Mariinsky



Día 4. SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

10:00 - 11:30 Tour por el Museo de la Academia de Ballet Vagánova

11:30 - 13:00 Clase muestra para los participantes del curso

13:15 - 14:15 Almuerzo

14:30 - 16:00 Conferencia sobre la **Prevención de lesiones** con el doctor de la Academia de Ballet Vagánova

16:00 - 17:30 Plática sobre el acompañamiento musical de la clase de baile con la jefa del Departamento del Acompañamiento y Educación Musical - profesora Galina Bezúglova.

Día 5. SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

09:30 - 10:30 Clase abierta de la danza clásica del segundo año de estudio (los muchachos)

10:30 - 11:30 Clase abierta de la danza clásica del segundo año de estudio (las muchachas)

11:30 - 12:30 Clase abierta de la danza clásica del cuarto año de estudio (los muchachos)

12:30 - 13:30 Clase abierta de la danza clásica del tercer año de estudio (las muchachas)

13:30 - 14:30 Almuerzo

14:30 - 15:30 Clase abierta de la danza histórica del segundo año de estudio

15:30 - 17:00 Mesa Redonda con los Profesores de la Academia: "El método de la enseñanza de la danza clásica e histórica a los alumnos de menores y medianos años de estudio de la Academia."



Día 6. SAN PETERSBURGO



Desayuno en el hotel.

09:30 - 10:30 Clase abierta de la danza clásica del séptimo año de estudio

10:30 - 12:00 Clase abierta de la danza clásica del sexto año de estudio (las muchachas)

12:15 - 13:30 Clase abierta de la danza clásica del sexto año de estudio (los muchachos)

13:00 - 14:00 Almuerzo

14:00 - 15:00 Videos del Archivo de la

Academia. Tema: Conciertos de Graduación de los años pasados. Por la profesora Elena Fedótova.

15:15 - 16:45 Clase abierta de la danza de carácter del segundo año de estudio de la danza de carácter

16:46 - 17:45 Clase muestra de la danza de carácter para los participantes del curso

17:45 - 19:30 Ensayo para el Concierto de Gala de Graduación en el Teatro Mariinsky

Día 7. SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

09:30 - 10:45 Clase abierta de la danza clásica del séptimo año de estudio (las muchachas)

11:00 - 12:30 Clase abierta de la danza clásica del octavo año de estudio (los muchachos)

12:30 - 13:45 Clase abierta de la danza clásica del quinto año de estudio (los muchachos)

14:00 - 15:00 Almuerzo

15:00 - 16:00 Clase abierta de la danza de carácter del tercer año de estudio de la danza de carácter

16:30 - 18:00 Clase muestra de la danza de carácter para los participantes del curso



Día 8. SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

09:00 - 10:00 Clase muestra de la danza clásica para los participantes del curso

11:30 - 14:00 Concierto de Gala de Graduación en el Teatro Mariinsky

14:30 - 15:30 Almuerzo

15:30 - 17:00 Mesa Redonda con los Profesores de la Academia: "El método de la enseñanza de la danza de carácter en la Academia de Ballet Ruso Vagánova"

Día 9. SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

09:00 - 10:00 Plática sobre el servicio médico durante el estudio en la Academia de Ballet Ruso Vagánova con la participación del médico en jefe de la Academia Olga Vinokúrova.

10:15 - 11:30 Clase muestra de la danza clásica de los alumnos de los últimos años de estudio para los participantes del curso

11:45 - 13:00 Clase abierta de la danza clásica del último año de estudio (las muchachas)

13:00 - 14:00 Almuerzo

11:00 - 15:00 Clase abierta de baile clásico en dúo

15:30 - 17:00 Mesa Redonda con los Profesores de la Academia: "El método de la enseñanza de la danza clásica a los alumnos de los últimos años de estudio de la Academia de Ballet Ruso Vagánova"

17:00 - 18:00 Las pruebas finales

18:00 Presentación de los certificados de la capacitación profesional.



Día 10. SAN PETERSBURGO-MOSCÚ

Desayuno en el hotel. Traslado a la estación de trenes para tomar el tren a Moscú. Llegada a Moscú.

Encuentro por el guía y el conductor en el andén. **Visita panorámica de Moscú.**

Durante la visita pasamos por las zonas más atractivas de Moscú: la impactante Plaza Roja - en ella se sitúa el Mausoleo de Lenin y la Catedral de San Basilio con sus famosas cúpulas multicolores construida según la orden del zar Ivan el Terrible y el magnífico edificio de GUM o

"las Principales Tiendas Universales", donde históricamente se encontraba el centro de comercio más importante del país. Muy cerca se encuentra el célebre teatro Bolshoi, el imponente edificio de la Lubyanka-sede del antiguo KGB y las preciosas iglesias del viejo barrio Kitay Gorod. A continuación, se visita la majestuosa Catedral de Cristo Salvador del Patriarca de Moscú, que se considera la iglesia ortodoxa más alta del mundo.

Noche en Moscú.

Día 11. MOSCÚ



Desayuno en el hotel. **Visita del Kremlin y Armería.** Es la antigua fortaleza llamada Kremlin, fue contruida en el siglo XII. Aun en la actualidad alberga todos los principales órganos del gobierno político y religioso. En el recinto del Kremlin están representados monumentos de seis siglos cada uno de los cuales dejó su sello en la imagen arquitectónica del Kremlin. Estos monumentos son los testigos de los acontecimientos más importantes de la historia de Rusia. En el territorio del Kremlin se visitan la Catedral de Asunción, Catedral Arkhanguelsky, Catedral de Anunciación, el Campanario de Ivan el Grande y otros monumentos importantes del país.

La Armería

Es un museo de tesoros de los grandes príncipes rusos que fue fundado en el siglo XIV en la época del gran príncipe moscovita Ivan Kalitá. Desde su fundación hasta el siglo XVIII la Armería fue no tanto un museo peculiar, como una empresa estatal para hacer armas, objetos de oro, plata, piedras preciosas.

Hoy en día en la Armería se exponen muestras únicas: objetos del arte decorativo regalados por los embajadores extranjeros, colección de armas de los siglos XIII- XVIII, ropa, telas, joyas. En las salas de la Armería se encuentran los objetos de oro, plata, piedras preciosas, marfil, porcelana. En las vitrinas se ven las ropas de los zares, telas bordadas con perlas y piedras preciosas, carruajes y los famosos huevos de Pascua de Carlo Faberge.



Día 12. MOSCÚ

Desayuno en el hotel. **Visita de Sérguiev Posad.**

Serguiev Posad se encuentra a unos 60 km de Moscú. En esta pequeña ciudad el monumento de mayor interés es el monasterio de la Trinidad y San Sergio, un conjunto arquitectónico del siglo XV-XIX que representa todas las etapas de la arquitectura rusa. Aparte es el centro espiritual de la religión ortodoxa, monasterio abierto al culto donde viven más de 300 monjes que cuidan el territorio del Monasterio.

Día 13. MOSCÚ

Desayuno en el hotel. Traslado para el aeropuerto.

